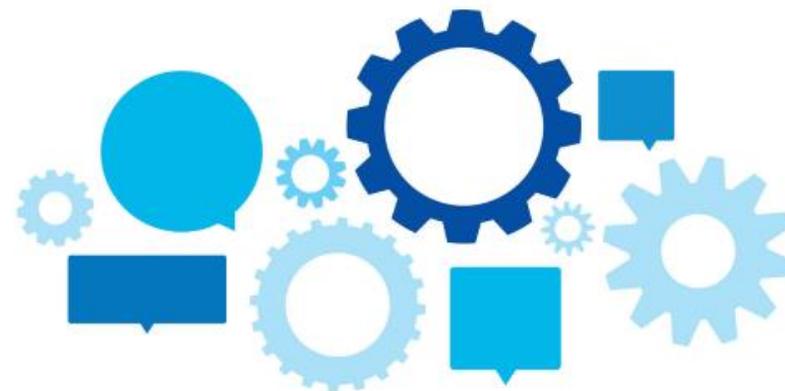


Всероссийская научно-практическая конференция  
для руководителей системы дошкольного  
образования

«В союзе с будущим:  
современные траектории развития  
дошкольного образования»



ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

## Формирование предпосылок читательской грамотности на уровне дошкольного образования

**Бережнова Ольга Владимировна,**

к.филол.н., доцент, руководитель кафедры развития образовательных систем бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования»

Научный консультант проекта

## Читательская грамотность. Стратегические ориентиры

Интегративная  
группа  
компонентов ФГ



«**Читательская грамотность** – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»  
(по определению PISA)



### Уровень НОО

**Читательская грамотность** – интегративный компонент ФГ, совокупность умений и навыков, отражающих:

- **потребность** в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего самообразования, саморазвития;
- **готовность** к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- **способность** извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях

(на основе исследований Центра НО ФГБНУ «ИСРО РАО», руководитель – Н.Ф. Виноградова)

## Читательская грамотность. Предпосылки формирования ЧГ.

## Обновленный ФГОС ДО

Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного...)

Возраст детей	Вид детской деятельности
Дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- общение со взрослым и сверстниками;</li> <li>- речевая деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов;</li> <li>- двигательная деятельность;</li> <li>- элементарная трудовая деятельность;</li> <li>- музыкальная деятельность</li> </ul>

23.7. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

23.8. Средства... используются для развития следующих видов деятельности детей:

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)

«Художественные тексты обладают свойствами «сгущенной информативности», т.е. содержат столько сведений о мире, сколько не может дать ограниченный временем и пространством реальный опыт».  
Ю.М. Лотман

ФГОС ДО

Образовательная область  
«Речевое развитие» включает:

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- формирование предпосылок к обучению грамоте

## Читательская грамотность: основные линии развития

Интегративная  
группа  
компонентов ФГ

### Уровень НОО

- **потребность в читательской деятельности** с целью успешной социализации, дальнейшего самообразования, саморазвития;
- **готовность к смысловому чтению** – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- **способность извлекать необходимую информацию** для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях

### Уровень ДОО

- **формирование у детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя;**
- **становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора, художественной и познавательной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров;**
- **стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности**



**Восприятие** — это активный процесс извлечения информации об окружающем мире, включающий в себя реальные действия по обследованию того, что воспринимается. Дж. Гибсон

**Детская литература** — это авторская литература, специально предназначенная для детей до 15–16 лет и осуществляющая языком художественных образов задачи воспитания и обучения детей.

**Детский фольклор** — это многожанровая система, сложенная из прозаических, речитативных, песенных и игровых произведений народной педагогики, которые созданы для детей взрослыми (для детей до 3 лет), либо создаются самими детьми для удовлетворения своих игровых, эстетических и др. потребностей.

Жанры	Отличительные особенности содержания
Колыбельные песни	присутствует забота матери о будущем младенца, собственные переживания
Пестушки	касается только вопросов физического воспитания и их ожидаемых результатов
Потешки	характерны поучительный и развлекательный моменты



**Методы ознакомления с детской литературой и фольклором**

1. **Чтение** взрослого (педагога, родителей) по книге или наизусть (точное воспроизведение).
2. **Рассказывание** взрослого, при котором возможна перестановка слов, замена, толкование, в т.ч. с опорой на книжные иллюстрации.
3. **Просмотр** детских мультфильмов, инсценирование и пересказ с использованием различных видов театра (вторичное ознакомление с произведением).
4. **Заучивание** наизусть.

**Причины отказа детей от чтения и рассматривания книг**

- 1. В ВЫБРАННОЙ КНИГЕ НЕТ ИНТЕРЕСНЫХ КАРТИНОК (ИХ СЛИШКОМ МАЛО ИЛИ ОНИ НЕПОНЯТНЫ).
- 2. **ВЗРОСЛЫЕ ЧИТАЮТ СЛИШКОМ БЫСТРО ИЛИ СЛИШКОМ МЕДЛЕННО, СЛИШКОМ ДОЛГО, И РЕБЕНОК НЕ В СОСТОЯНИИ УСИДЕТЬ НА МЕСТЕ.**
- 3. **РЕБЕНОК УСТАЛ, ПЛОХО СЕБЯ ЧУВСТВУЕТ ИЛИ ХОЧЕТ В ЭТОТ МОМЕНТ ЗАНИМАТЬСЯ ЧЕМ-НИБУДЬ ДРУГИМ.**
- 4. **РЕБЕНКА УСАДИЛИ ЧИТАТЬ ПРИ ПОМОЩИ ХИТРОСТИ, А ИНОГДА СИЛЫ (ВЫРЫВАЕТСЯ ИЛИ НЕ СЛУШАЕТ).**

**ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ СЛУЧАИ (И, ВЕРОЯТНО, МНОГИЕ ДРУГИЕ) МОГУТ ВЫЗВАТЬ НЕ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ, А ТОЛЬКО СОПРОТИВЛЕНИЕ РЕБЕНКА.**

## Жанры и жанровые группы детского фольклора

Материнская поэзия (поэзия пестования)	Детский бытовой фольклор	Детский игровой фольклор
<ul style="list-style-type: none"><li>- колыбельные песни</li><li>- пестушки</li><li>- потешки (самотешки, прибаутки)</li><li>- сказки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- детские песни</li><li>- заклички и приговорки</li><li>- обрядовая поэзия (колядки, веснянки)</li><li>- прозвища и дразнилки (хвалилки)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- детские игры</li></ul>

## Технология формирования у детей интереса к чтению и воспитания будущего читателя (6 шагов)



**Шаг 1.** Показать ребенку книгу, перелистать ее, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам перелистает страницы.

**Шаг 2.** (Может проходить параллельно с шагом 1). Привлечь внимание к конкретным картинкам, назвать героев, фиксировать внимание на деталях изображения.

**Шаг 3.** Кратко пересказывать текст, называя и показывая героев и предметы на картинках, повторять названия.

**Шаг 4.** Придумывать и рассказывать истории с опорой на известные ребенку персонажи, в т.ч. про самого ребенка (возможно с опорой на серию фотографий).

**Шаг 5.** Прочитать текст (ребенок должен видеть иллюстрации, слайды, фото).

**Шаг 6.** Совместно изготовить книжку-малышку, «записать» сказку.

# Примеры заданий, ориентированных на формирование ЧГ



## КОЛОБОК СЛУШАЕТ ЛЮБИМУЮ СКАЗКУ

А ты любишь слушать сказки? Книжки с какими сказками ты видишь на картинках? Помоги Колобку разобраться — кто из его сказки, а кто — нет. Назови героев, которых нет в сказке про Колобка. Он хочет с ними подружиться и жить в теремке. Как ты думаешь, такое может быть в сказке? Расскажи сказку «Теремок» по-новому, называя Колобка «Колобок — румяный бок».

Обведи героев, которых нет в сказке про Колобка. Нарисуй Колобка в теремке.

Колобок очень доволен! Пусть он улыбается.

Колобок любит слушать сказки. Каждый вечер перед сном он просит маму: — Почитай мою любимую книгу про теремок!

Колобку нравится эта сказка, потому что звери в ней добрые и дружные. Он и сам бы хотел побывать в этой сказке.

26

27

Всероссийская научно-практическая конференция для руководителей системы дошкольного образования  
«В союзе с будущим: современные траектории развития дошкольного образования»

КОНТАКТЫ

Бережнова Ольга Владимировна  
кандидат филологических наук, доцент,  
руководитель кафедры развития образовательных  
систем БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

[vopka@bk.ru](mailto:vopka@bk.ru)

<https://vk.com/vopka57>

8(4862) 552925



[uchitel.club/webinars](http://uchitel.club/webinars)



[lbz.ru/video](http://lbz.ru/video)



В Союзе с детством.  
Дошкольное образование  
[t.me/vsouzesdetstvom](https://t.me/vsouzesdetstvom)